

**PROGRAMACIÓN DE 4º NIVEL DE PRIMARIA
UNIDADES DIDÁCTICAS**

UNIDAD 1: BACH	TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none">• Johann Sebastian Bach.• El órgano, el clavicordio y el piano. El viento y la cuerda.• Minueto en Sol M, Toccata y Fuga en Re m y Rondó de la Suite orquestal en Si m.• Canción Come to sing a song.• Clave de sol, compás de $\frac{3}{4}$, figuras principales (negra, dos corcheas, blanca y blanca con puntillo), la escala de Do M, barra de compás y doble barra final.• Acompañamientos musicales instrumentales y vocales.• El rondó.• La danza de filas.	
UNIDAD 2: MOZART	TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none">• Wolfgang Amadeus Mozart.• Canción Little snowman.• Fononimia Kodaly.• El musicograma• Contradanza en Do M "La batalla" KV 535 y Rondó alla turca.• La forma musical libre• Repaso del clave de sol, compás de $\frac{2}{4}$, de $\frac{3}{4}$ y de $\frac{4}{4}$ y figuras principales• Discriminación auditiva de ritmos sencillos• Traducción al lenguaje musical convencional de ritmos sencillos• La flauta dulce: partes de la flauta, digitación, posición corporal.	
UNIDAD 3: NAVIDAD	TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none">• Canción Jingle bells.• Conceptos musicales: acompañamiento y melodía principal.• Colocación y emisión de las notas sol, la, si en la flauta dulce.• Afinación, fraseo y respiración con la flauta.• Interpretaciones grupales y/o individuales.• Audición: Dance of the sugar plum fairy de El Cascanueces de Tchaikovsky.	

UNIDAD 4: BEETHOVEN	TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Ludwig van Beethoven • Para Elisa, Septimino, Quinta y Novena Sinfonía. • La Oda a la Alegría. Entonación con notas y memorización. • Canción I love the mountains. El ostinato melódico. • Flauta: acompañamiento de una melodía dada. Notas sol, la, si y do'. • Coreografías y canciones para celebrar el Día Mundial de la Paz y la No Violencia. 	
UNIDAD 5: BRAHMS	TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Johannes Brahms. • Danza Húngara nº 5 en Sol m. Discriminación auditiva de partes musicales. • Acompañamientos rítmicos con instrumentos de pequeña percusión. • Canciones: Canción de cuna de Brahms y Miss Mary Mack. • Lenguaje musical: corchea y dos semicorcheas. Repaso de la anacrusa y el $\frac{3}{4}$. Práctica rítmica de la negra con puntillo y corchea. • Entonación en Do M cuidando la afinación, la respiración, el fraseo y el ritmo. El carácter musical. 	
UNIDAD 6: ALBÉNIZ	TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Isaac Albéniz • Audición de obras célebres: <i>Tango</i> y <i>Puerta tierra</i>. • Danza catalana <i>Els nyitos</i>. • Entonación de la canción popular española <i>La tarara</i>. • Lenguaje musical: concepto de sostenido y su importancia en la interpretación musical. • Coordinación y expresión corporal a través de la música. • El carácter en la interpretación musical. El modo menor. • Creación de letras para melodías dadas. 	