

## 5° EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>OBJETIVOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
-Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	7° Conciencia y expresiones culturales
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	4° Aprender a aprender 6° Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
-Conocer y utilizar de manera apropiada el lenguaje musical, valorando sus posibilidades comunicativas.	1° Comunicación lingüística

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		
<b>5º CURSO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>ESCUCHA</b>		
<p>Utilización de la música, de diferentes estilos, tiempo, cultura, en distintos contextos.</p> <p>Instrumentos del folklore. El palo de lluvia, el didgeridoo, la gaita, la flauta celta.</p> <p>La forma libre.</p> <p>Elementos de la música: melodía, timbre, tempo, dinámica, carácter.</p>	<p>1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones</p> <p>3. Conocer los diferentes usos de la música formulando opiniones acerca de los mismos.</p>	<p>1.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p> <p>2.1. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p> <p>3.1. Identifica en su entorno el uso que se hace de la música valorando la función</p>
<b>LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>		
<p>Canciones de distintas culturas y en distintos idiomas.</p> <p>Iniciación a la polifonía. Cánones y acompañamientos vocales e instrumentales.</p> <p>Técnica vocal e instrumental.</p> <p>Grafías convencionales: La corchea y el silencio de corchea. Silencios de complemento y de preparación. La síncopa. Nota re5. El bemol.</p> <p>Invención musical.</p>	<p>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las</p>	<p>1.1. Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta.</p> <p>2.1. Interpreta composiciones sencillas en las que participa la voz, la flauta dulce e instrumentos de acompañamiento.</p> <p>2.2. Identifica los elementos del lenguaje musical convencional: notas, clave de sol, figuras y estructuras rítmicas.</p> <p>2.3. Crea instrumentos musicales a partir de diferentes materiales y los emplea para interpretar o acompañar.</p>

<p>Creación de letras para melodías dadas.</p> <p>Construcción de instrumentos musicales.</p> <p>Interpretación con flauta dulce: notas mi y fa y re5.</p>	<p>aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Interpretar en grupo obras musicales sencillas con la flauta dulce, desarrollando hábitos correctos de respiración y posición.</p>	<p>3.1. Desarrolla destrezas básicas para la correcta utilización de la flauta dulce</p> <p>3.2. Interpreta con la flauta dulce partituras utilizando la mano izquierda y la mano derecha.</p>
--	---	--

### **LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

<p>Características musicales de las danzas del mundo.</p> <p>Interpretación e invención de danzas y coreografías.</p> <p>La relajación corporal.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p> <p>2. Comparar las características musicales (ritmo, melodía y carácter) de las danzas de diferentes países</p>	<p>1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2. Interpreta en grupo danzas de otros países.</p> <p>1.3. Asume alguna función en la creación e interpretación de una coreografía sencilla.</p> <p>2.1. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>2.1. Conoce, valora y compara las características musicales de las danzas de diferentes países.</p>
--	--	--