

#### 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS
-Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	7º Conciencia y expresiones culturales
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	6º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
-Conocer y utilizar de manera apropiada el lenguaje musical, valorando sus posibilidades comunicativas.	1º Comunicación lingüística

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		
<b>4º CURSO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<b>ESCUCHA</b>		
<p>Canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo.</p> <p>Obras y músicos más relevantes del patrimonio musical.</p> <p>Instrumentos de la orquesta. El órgano, el clavicordio y el piano.</p> <p>Formas musicales: la sinfonía, el minuetto, la danza, la contradanza.</p>	<p>1. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones.</p> <p>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>1.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones.</p> <p>2.1. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.</p> <p>2.2. Reconoce alguno de los rasgos característicos de piezas musicales de diferentes culturas, tiempo y estilo.</p>
<b>LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>		
<p>Coordinación individual y colectiva en la interpretación vocal e instrumental: simultaneidad, sucesión y alternancia.</p> <p>Grafías convencionales: negra con puntillo y corchea. Corchea con puntillo y semicorchea. Corchea y dos semicorcheas. Silencios de negra, blanca y blanca con puntillo. La anacrusa. Las notas de la escala de Do M. El sostenido.</p> <p>Interpretación con flauta dulce: notas sol, la, si y do'.</p> <p>La canción:</p>	<p>1. Interpretar en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>2. Reconocer los elementos básicos de una partitura de una pieza musical</p> <p>3. Interpretar en grupo obras musicales sencillas con la flauta dulce, desarrollando hábitos</p>	<p>1.1. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> <p>1.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>2.1. Distingue el ritmo, melodía y carácter en una obra o fragmento musical.</p> <p>3.1. Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con algunas notas de la mano izquierda leídas en una partitura.</p>

<p>acompañamientos instrumentales y vocales. Iniciación a la polifonía. Tonalidades mayores y menores.</p> <p>Elementos de la música: melodía, timbre, tempo, dinámica, carácter.</p>	<p>correctos de respiración y posición.</p>	
<b>LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA</b>		
<p>Interpretación de danzas populares y coreografías sencillas.</p> <p>Precisión rítmica y dinámica.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas que ofrecen la expresión corporal y la danza, disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>1.1. Expresa mediante el cuerpo un mensaje musical.</p> <p>1.2. Escenifica una danza española en grupo de manera coordinada y rítmica.</p> <p>1.3. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>