

**PROGRAMACIÓN DE 6º NIVEL DE PRIMARIA  
UNIDADES DIDÁCTICAS**

<b>UNIDAD 1: CLASSICISM</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE</b>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Clasicismo: características generales de la época y de la música clásica.</li> <li>• Grandes compositores clásicos: Haydn, Mozart y Beethoven.</li> <li>• Las formas sinfonía y concierto.</li> <li>• Obras clásicas: Contradanza nº 5 Beethoven, obras interpretadas al piano en el aula.</li> <li>• La forma ternaria.</li> <li>• Discriminación auditiva de partes de una obra.</li> <li>• La flauta: Oda a la alegría.</li> <li>• El baile del minuet: improvisación de pasos.</li> </ul>	
<b>UNIDAD 2: THE ORCHESTRA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE</b>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La orquesta sinfónica.</li> <li>• Familias de instrumentos.</li> <li>• Algunos instrumentos de la orquesta: elementos, sonido, técnica.</li> <li>• Discriminación auditiva de familias y gran parte de los instrumentos de la orquesta sinfónica.</li> <li>• Investigación en equipo sobre algunos instrumentos y posterior exposición oral.</li> <li>• Orquestas sinfónicas relevantes y grandes directores.</li> </ul>	
<b>UNIDAD 3: CHRISTMAS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE</b>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción On the first day of Christmas. Letra y acompañamiento con flauta dulce.</li> <li>• Colocación y emisión de las notas de la escala de Do M en la flauta dulce.</li> <li>• La articulación con la flauta.</li> <li>• Interpretaciones grupales y/o individuales.</li> <li>• Audiciones: Sleigh Ride y Marcha Radetzky.</li> <li>• Acompañamientos con vasos de plástico y percusión corporal.</li> </ul>	
<b>UNIDAD 4: ROMANTICISM</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE</b>
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones para celebrar el Día de la Paz</li> <li>• Grandes compositores y obras del Romanticismo: Beethoven, Robert Schumann y <i>El campesino alegre</i></li> <li>• Canción El campesino alegre.</li> <li>• Flauta: Sinfonía del Nuevo Mundo.</li> <li>• Coreografías en gran grupo: baile para celebrar el Día de la Paz. Danza en parejas: la polka.</li> </ul>	

- La negra con puntillo.
- Las notas por debajo del do4: ubicación en el pentagrama y entonación.
- Cuidado en la afinación a la hora de cantar graves y agudos.

**UNIDAD 5: XX CENTURY**

**TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE**

**CONTENIDOS:**

- La música del siglo XX: impresionismo, bandas sonoras, rock and roll, música electroacústica.
- Grandes bandas sonoras de la historia: Superman, Star Wars e Indiana Jones. Piratas del Caribe.
- Canciones de The Beatles y Queen.
- Acompañamientos musicales con la orquesta Orff y la flauta dulce.
- Flauta dulce: notas de la escala de Do M y nota si bemol. Piratas del Caribe.
- Lectura fluida de partituras sencillas. La nota si bemol. La negra con puntillo y la anacrusa.

**UNIDAD 6: COMPOSERS**

**TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE**

**CONTENIDOS:**

- Canciones Maite opekuti y Pizza Dady-O.
- Jazz Pizzicato: audición y acompañamiento con vasos de plástico.
- La grafía convencional y no convencional como medio para registrar ideas musicales.
- La clasificación de las voces masculinas y femeninas.
- Creaciones propias.
- Cualidades del sonido: traducción al lenguaje musical no convencional
- La propiedad intelectual y los derechos de autor.
- Profesiones musicales: compositor e intérprete.