

**PROGRAMACIÓN DE 3º NIVEL DE PRIMARIA  
UNIDADES DIDÁCTICAS**

<b>UNIDAD 0: INTRODUCTION</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE (SEPTIEMBRE)</b>
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutinas en el aula de música: entrada, saludos, agrupaciones, reparto y recogida de instrumentos...</li> <li>• Aproximación a conceptos básicos: pulso, ecos, vocalizaciones...</li> <li>• Presentación a través de juegos musicales: “Welcome visitors song”; “Come on give me one”</li> </ul>	
<b>UNIDAD 1: IN A PERSIAN MARKET</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE (OCTUBRE)</b>
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La clave de sol.</li> <li>• Pulsación.</li> <li>• Compás de 2/4</li> <li>• Interpretación de grafías convencionales: musicograma In a Persian market (A. Ketelbey)</li> <li>• Compositor: Albert ketelbey.</li> <li>• Audición: In a Persian Market (A.Ketelbey)</li> <li>• Vocabulario: blanca, negra, dos corcheas, silencio de negra.</li> <li>• Baile: danza popular de Israel (Nigun shel Yossi)</li> <li>• Canción: cumpleaños feliz en persa (tabaloo)</li> </ul>	
<b>UNIDAD 2: THREE WISE MEN AND A STAR</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 1º TRIMESTRE (NOVIEMBRE-DICIEMBRE)</b>
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familias de instrumentos: cuerda, viento metal, viento madera y percusión.</li> <li>• Interpretación de grafías convencionales y no convencionales: Jazz Pizzicato (L.Anderson); Sleigh ride (L.Anderson); guía de la orquesta para jóvenes (Britten)</li> <li>• Pequeños esquemas rítmicos y ecos con claves.</li> <li>• Compositor: Leroy Anderson B.Britten.</li> <li>• Audición: guía de la orquesta para jóvenes (B.Britten)</li> <li>• Vocabulario: blanca, negra, dos corcheas, silencio de negra; secciones de la orquesta y sus instrumentos.</li> <li>• Baile: danza popular de USA (Jingle Bells)</li> <li>• Canción: instrumentos de la orquesta. (popular alemana)</li> </ul>	

<b>UNIDAD 3: MOTHER GOOSE</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE (ENERO)</b>
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El piano.</li> <li>• Cuentos de Perrault y música de Maurice Ravel.</li> <li>• Improvisación sobre escenas de música con instrumentos de la orquesta Orff.</li> <li>• Pequeños esquemas rítmicos y ecos con claves.</li> <li>• Compositor: Maurice Ravel.</li> <li>• Audición: Mother Goose (M. Ravel)</li> <li>• Vocabulario: blanca, negra, dos corcheas, silencio de negra.</li> <li>• Baile: branle de las ratas (Francia)</li> <li>• Canción: Siyahamba.</li> </ul>	
<b>UNIDAD 4: PETER AND THE WOLF</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 2º TRIMESTRE (FEBRERO)</b>
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala diatónica de Do.</li> <li>• Cuento: Peter and the Wolf.</li> <li>• Interpretación de grafías convencionales.</li> <li>• Compositor: S.Prokofiev.</li> <li>• Audición: Peter and the Wolf. (S.Prokofiev)</li> <li>• Vocabulario: blanca, negra, dos corcheas, silencio de negra, notas.</li> <li>• Baile: troika.</li> <li>• Canción: instrumentos de la orquesta. (popular alemana)</li> </ul>	
<b>UNIDAD 5: OPERA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE (MARZO-ABRIL)</b>
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ópera: tipos de voces.</li> <li>• Interpretación de grafías convencionales: musicogramas de óperas.</li> <li>• Compositores de óperas: Mozart, Bizet, Puccini, Rossini.</li> <li>• Audición: fragmentos de óperas famosas.</li> <li>• Vocabulario: vocabulario de la ópera.</li> <li>• Baile: pera stus pera campus.</li> <li>• Canción: Dona Nobis Pacem.</li> </ul>	

**UNIDAD 6: MUSICAL THEATRE****TEMPORALIZACIÓN: 3º TRIMESTRE  
(MAYO-JUNIO)****CONTENIDOS:**

- Los musicales: Broadway.
- Interpretación de grafías convencionales.
- Musicales famosos.
- Audición: fragmentos de musicales famosos.
- Baile: coreografía de musicales (mix)
- Canción: Remember me.