

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

6º DE PRIMARIA

UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDAD 1: LA AMISTAD	TEMPORALIZACIÓN: 1^{er} trimestre.
CONTENIDOS:	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none">• Descripción oral de una imagen.• Exposición oral sobre un libro.	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
<ul style="list-style-type: none">• Lectura recitada de un texto en verso.• Comprensión lectora de un texto narrativo.	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none">• Escritura de un texto narrativo.• Elaboración de un resumen.	
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none">• Concepto de prefijos y sufijos. Formación de palabras nuevas.• El grupo nominal: sustantivo, artículo y adjetivo.• Análisis morfológico.• Principios de acentuación.	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none">• El lenguaje literario y sus posibilidades en Internet.	
UNIDAD 2: LA INFANCIA	TEMPORALIZACIÓN: 1^{er} trimestre.
CONTENIDOS:	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none">• Descripción oral de una imagen relacionada con la infancia.• Dramatización de una situación.	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la competencia lectora: narrador, tipo de texto e intención comunicativa.• Interés por la lectura de textos de distintos tipos.	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de un texto descriptivo.	
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none">• Concepto de prefijos y sufijos intensivos. Formación de palabras nuevas.• Reconocimiento de demostrativos, posesivos y sus formas.• Análisis morfológico.• La acentuación de monosílabos.• El lenguaje en las descripciones: uso de adjetivos.	

UNIDAD 3: LAS LEYES	TEMPORALIZACIÓN: 1^{er} trimestre.
CONTENIDOS:	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral de una imagen. • Expresión de opiniones relacionadas con el cumplimiento de las leyes. 	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la competencia lectora: reconocimiento de los elementos esenciales de un texto narrativo e identificación de personajes. 	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y redacción de un texto narrativo. • Elaboración del resumen de un cuento. 	
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de prefijos de negación y oposición. Formación de palabras nuevas. • Numerales e indefinidos. • Distinción y clasificación de numerales: ordinales y cardinales. • Reconocimiento de los indefinidos más frecuentes. • Análisis morfológico. • Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas. • La tilde en palabras compuestas. 	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de género literario y características de la lírica. 	
UNIDAD 4: OTRAS CULTURAS	TEMPORALIZACIÓN: 1^{er} trimestre.
CONTENIDOS:	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral de una imagen. • Uso del lenguaje oral para explicar una elección. • Presentación de un trabajo. 	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la competencia lectora: el marco de un cuento. • Lectura comprensiva de textos expositivos. • Interés por la lectura de textos de distintos tipos. 	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una investigación con el uso de la TIC. • Escritura de un texto expositivo relacionado con el Patrimonio Cultural Europeo. 	
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de prefijos de situación. Formación de palabras nuevas. • El pronombre personal y sus formas. • Uso de la letra b y de la letra v. 	
UNIDAD 5: LOS LIBROS	TEMPORALIZACIÓN: 1^{er} trimestre.
CONTENIDOS:	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje oral para comentar una fotografía. • Expresión de una opinión. • Reflexión acerca de una cuestión. 	

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Desarrollo de la competencia lectora: identificación de los personajes de un cuento.
- Búsqueda en internet de información sobre las bibliotecas públicas de la localidad.
- Interés por la lectura de cuentos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Textos literarios y normativos.
- Escritura de un texto relacionado con el Día de la Paz.
- Escritura de dictados.
- Creación de un poema.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- La formación de sustantivos añadiendo sufijos.
- Reconocimiento del verbo, conjugación, formas y tiempos verbales.
- Análisis de formas verbales: raíz, desinencia, tiempo y forma.
- Clasificación de verbos en regulares e irregulares.
- Ortografía: Uso de la letra g y de la letra j.
- Aplicación de normas ortográficas en dictados graduados.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- Análisis de poemas sencillos identificando la rima y la medida de sus versos.

UNIDAD 6: LAS MÁQUINAS**TEMPORALIZACIÓN: 2º trimestre.****CONTENIDOS:****BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR**

- Uso del lenguaje oral para argumentar una elección.
- Expresión de una opinión.
- Aumento de vocabulario relacionado con las máquinas.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Desarrollo de la competencia lectora: interés por la lectura de biografías.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Elaboración de una entrevista.
- Redacción de una biografía con el uso de las TIC.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Formación de adjetivos añadiendo sufijos.
- Reconocimiento del adverbio, sus clases y funciones.
- Las locuciones adverbiales.
- Uso de la letra ll y de la letra y.
- Aplicación de las normas ortográficas en textos y dictados graduados.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- Reconocimiento y distinción de los tipos de estrofas más frecuentes: pareado, terceto, cuarteto y serventesio.
- Clasificación de poemas en estróficos y no estróficos.
- Análisis métrico del poema.
- Creación de un pareado con pautas marcadas.

UNIDAD 7: EL ARTE	TEMPORALIZACIÓN: 2º trimestre.
<p>CONTENIDOS:</p> <p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del lenguaje oral para descripciones y argumentaciones. • Expresión de una opinión. • Aumento de vocabulario relacionado con el arte. <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la competencia lectora: identificación del narrador. • Lectura comprensiva de un texto periodístico. • Interés por la lectura de textos periodísticos. <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura y análisis de una noticia. • Escritura de dictados graduados. <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de verbos añadiendo sufijos a otras palabras. • Identificación y clasificación de preposiciones y conjunciones. • Reconocimiento del concepto de interjección. • Uso de la letra h. 	
UNIDAD 8: LA CIENCIA	TEMPORALIZACIÓN: 2º trimestre.
<p>CONTENIDOS:</p> <p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje oral para la difusión de un determinado acto. • Uso del lenguaje oral para expresar una opinión relacionada con la ciencia. <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la competencia lectora: características de los cuentos tradicionales. • Interés por la lectura de textos de distintos tipos. <p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un programa y carteles para presentar un acto. • Producción de textos narrativos: el cuento y la leyenda. <p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de palabras onomatopéyicas. • Distinción entre enunciado oracional y no oracional. • Reconocimiento del sujeto y el predicado. • La estructura del sujeto: núcleo, determinante y complemento. • Uso de la letra x. <p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El género narrativo: distinción entre cuento y leyenda. • Reconocimiento de los elementos básicos de las obras narrativas: narrador, personajes, marco narrativo y acción. 	

UNIDAD 9: LA ECOLOGÍA**TEMPORALIZACIÓN: 2º trimestre.**

CONTENIDOS:

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR

- Valoración de acciones para mejorar el medio ambiente.
- Uso del lenguaje oral para dar una explicación sobre las ONG y sobre la importancia del cuidado del planeta.
- Presentación oral de una propuesta argumentada relacionada con el medio ambiente.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Comprensión lectora de un texto argumentativo.
- Interés por la lectura de cuentos fantásticos.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Creación de eslóganes para distintas campañas.
- Elaboración de un resumen.
- Realización de dictados graduados.
- Escritura de textos argumentativos medioambientales.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Identificación de siglas y otras abreviaturas.
- Clases de predicados: predicado nominal y predicado verbal.
- Oraciones copulativas y oraciones predicativas.
- Elementos del predicado nominal: el verbo copulativo y el atributo.
- Signos de puntuación que indican pausa interna.

UNIDAD 10: EL CLIMA**TEMPORALIZACIÓN: 3º trimestre.**

CONTENIDOS:

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR

- Utilización del lenguaje oral para debatir sobre dónde es mejor vivir.
- Invención de un parte meteorológico.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Desarrollo de la competencia lectora: reconocimiento de las acciones que se suceden en el texto.
- Interés por la lectura de novelas.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Elaboración de un resumen.
- Escritura de dictados graduados.
- Producción de un texto informativo.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Reconocimiento del concepto de palabras tabú y eufemismos.
- Identificación de la estructura del predicado verbal.
- Análisis del complemento directo, el complemento indirecto y el complemento circunstancial.
- Aplicación de las normas correspondientes al uso de los dos puntos.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- Concepto de novela y sus elementos.
- Identificación de distintas clases de novelas.

UNIDAD 11: LA PUBLICIDAD	TEMPORALIZACIÓN: 3^{er} trimestre
CONTENIDOS:	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje oral para la realización de debates relacionados con la publicidad y las marcas. • Uso del lenguaje oral para argumentar. • Expresión de una opinión. 	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la competencia lectora: identificación de las características del relato histórico. • Lectura e interpretación de textos publicitarios. 	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y realización de un texto publicitario. • Dictados graduados. 	
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de palabras coloquiales. • Identificación de distintas clases de oraciones según la intención del hablante, la voz del verbo y el número de verbos. • Aplicación de las normas correspondientes al uso de los puntos suspensivos. 	
UNIDAD 12: MITOS Y LEYENDAS	TEMPORALIZACIÓN: 3^{er} trimestre
CONTENIDOS:	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje oral para el relato de una leyenda y la descripción de personajes. 	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la competencia lectora: características de un relato mitológico. • Interés por la lectura de leyendas. 	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos: invención de una historia. • Elaboración de resúmenes. • Escritura de dictados graduados. 	
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los conceptos arcaísmo, extranjerismo y neologismo. • Conocimiento y respeto de las diferencias lingüísticas que presenta el español en las distintas zonas. • Aplicación de las normas correspondientes al uso de la raya, las comillas y los paréntesis. 	
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del concepto de teatro y los elementos básicos de las obras teatrales. • Diferenciación de las clases de obras teatrales: la tragedia y la comedia. 	