

6° EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS
-Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	7° Conciencia y expresiones culturales
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	4° Aprender a aprender 6° Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
-Conocer y utilizar de manera apropiada el lenguaje musical, valorando sus posibilidades comunicativas.	1° Comunicación lingüística

EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
6° CURSO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
ESCUCHA		
<p>Utilización de la música, de diferentes estilos, tiempo, cultura, en distintos contextos.</p> <p>Obras y músicos más relevantes del patrimonio musical.</p> <p>La sinfonía y el concierto.</p> <p>Tipos de instrumentos y agrupaciones instrumentales. La orquesta sinfónica.</p> <p>Discriminación auditiva de familias y de instrumentos de la orquesta.</p> <p>La música en diferentes contextos: grabaciones, conciertos, cine.</p>	<p>1. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p> <p>2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones</p> <p>3. Comentar formulando opiniones acerca de las manifestaciones musicales en diferentes contextos escuchados y visualizados en el aula.</p>	<p>1.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>1.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p> <p>2.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p> <p>2.2. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</p> <p>3.1. Disfruta como oyente de diferentes manifestaciones musicales.</p> <p>3.2. Distingue aspectos característicos de diferentes estilos musicales, géneros, compositores, contextos, etc.</p>
LA INTERPRETACIÓN MUSICAL		
<p>Graffias convencionales: líneas adicionales, notas la3 y si3, el calderón, alteraciones propias (sostenido, bemol y becuadro) y accidentales.</p> <p>Las cualidades del sonido y las graffias convencionales y no convencionales como</p>	<p>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el</p>	<p>1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p> <p>2.1. Lee e interpreta canciones y fragmentos musicales escritos en lenguaje musical convencional y no convencional.</p>

<p>medio de representación.</p> <p>Interpretación con flauta dulce: notas de la escala de Do M desde do4 hasta re5, incluido si bemol.</p> <p>Técnica vocal e instrumental. Afinación, emisión, articulación, respiración.</p> <p>Representación de algunas formas musicales.</p>	<p>lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección</p> <p>3.Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos.</p> <p>4. Interpretar en grupo obras musicales sencillas con la flauta dulce, desarrollando hábitos correctos de respiración y posición.</p>	<p>2.2. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>3.1. Conoce algunas manifestaciones musicales propias de la historia de la música contemporánea.</p> <p>4.1. Interpreta con la flauta dulce obras musicales o fragmentos en tonalidades mayores y menores hasta una alteración con o sin acompañamiento.</p>
---	---	--

LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

<p>Elementos básicos de una danza: movimiento, ritmo, expresión corporal, espacio y estilo.</p> <p>Interpretación, dirección e invención de danzas y coreografías.</p>	<p>1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p> <p>2.Inventar e interpretar en grupo coreografías mostrando confianza en las propias posibilidades y mostrando actitudes de respeto hacia los demás.</p>	<p>1.1.Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>2.1.Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conllevan un orden espacial y temporal.</p> <p>2.2. Crea una coreografía sencilla a partir de los recursos aprendidos en clase</p> <p>2.3. Confía en sus propias posibilidades y en las de los demás.</p>
--	--	--