

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS
-Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	7º Conciencia y expresiones culturales
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	6º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
-Conocer y utilizar de manera apropiada el lenguaje musical, valorando sus posibilidades comunicativas.	1º Comunicación lingüística

3° CURSO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
ESCUCHA		
<p>Cualidades del sonido.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Audiciones musicales de obras clásicas y sus respectivos compositores.</p> <p>Formas musicales: rondó, ostinato y canon.</p> <p>Instrumentos de la orquesta: viento, cuerda y percusión; la flauta de pico; el piano.</p> <p>Introducción a la ópera.</p> <p>Las voces: bajo, barítono, tenor, contratenor, contralto y soprano.</p> <p>Agrupación de voces: coro, dúo, trío, solistas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido. 2. Conocer ejemplos de obras musicales variadas de nuestra cultura y de otras aprendiendo el respeto con el que se deben afrontar las audiciones y representaciones. 3. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen. 	<p>1.1. Identifica, clasifica y describe las cualidades del sonido del entorno natural y social.</p> <p>2.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p> <p>3.1. Distingue tipos de voces, instrumentos y estructura tras la escucha de obras musicales.</p>
LA INTERPRETACIÓN MUSICAL		
<p>Cualidades del sonido.</p> <p>Gestos Kodaly.</p> <p>Recursos de la voz: vocalización, articulación, entonación y respiración.</p> <p>La improvisación.</p> <p>La canción: acompañamientos instrumentales.</p> <p>Canto en grupo: iniciación a la polifonía mediante el canon.</p> <p>Instrumentos de percusión de la orquesta Orff.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar. 2. Reconocer y clasificar los instrumentos de la orquesta en familias nombrando algunos de ellos. 3. Identificar elementos utilizados en la representación gráfica convencional de la música utilizando los términos propios del lenguaje musical. 	<p>1.1. Desarrolla hábitos correctos de respiración y articulación para interpretar la interpretación vocal.</p> <p>1.2. se inicia en el canto polifónico mediante el procedimiento del canon.</p> <p>2.1. Nombra y describe las características de algunos instrumentos.</p> <p>3.1. Practica de forma habitual la lectura de partituras no convencionales y partituras convencionales sencillas.</p>

<p>Grañas convencionales: pentagrama, clave de sol, barras de compás, doble barra, signos de repetición, compases de 2/4 $\frac{3}{4}$ y 4/4, escala, cuatro semicorcheas y blanca con puntillo.</p>	<p>4. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas asumiendo la responsabilidad de la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>4.1. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>
<p>LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA</p>		
<p>Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamientos.</p> <p>La danza como expresión corporal y emocional.</p> <p>Coreografías en parejas y grupo.</p> <p>Canción gestualizada.</p> <p>Danzas del mundo.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimiento y emociones y como forma de interacción social.</p> <p>1.2. Conoce danzas de distintas épocas y lugares.</p> <p>1.3. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>