

CONTENIDOS	CRITERIOS de Evaluación	ESTÁNDARES de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación oral: hablar y escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. - Relato de acontecimientos de forma sencilla. - Narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones mirando al público y expresando criterios personales en un discurso coherente y ordenado. - Resumen oral de textos escuchados. - Uso de expresiones adecuadas en peticiones, dudas, agradecimientos, petición del turno de palabra, etc. - Discurso oral: orden y coherencia en la exposición de ideas y opiniones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente. 2. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación. 3. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes. 4. Utilizar una pronunciación y entonación adecuadas al discurso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Relata acontecimientos. 1.2. Inventa y modifica historias. 1.3. Explica procesos sencillos (juegos, experimentos, etcétera) y transmite ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos con oraciones cortas y correctas. 2.1. Habla mirando al público. 2.2. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición. 2.3. Expresa opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en los comentarios. 2.4. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado. 2.5. Utiliza la lengua oral empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, tomar el turno de palabra, formular deseos, etcétera. 3.1. Participa en coloquios y en conversaciones expresando las opiniones propias, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas.

		4.1. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación (de acuerdo con la situación y el tipo de texto), el ritmo y el vocabulario.
--	--	---

CONTENIDOS	CRITERIOS de Evaluación	ESTÁNDARES de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación escrita: leer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta de textos breves con ritmo, fluidez y entonación adecuados, respetando los signos de puntuación de al menos tres libros anuales. - Lectura comprensiva en silencio de cuentos y narraciones. - Lectura de diferentes libros según su elección. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. 2. Desarrollar el hábito lector aumentando paulatinamente su léxico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Emplea una correcta entonación y aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación. 1.2. Lee correctamente y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta, de acuerdo con los signos de puntuación. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Lee en silencio cuentos y narraciones y comprende su contenido. 1.2 Lee, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comenta su contenido.

		<p>3.1. Deduce por el contexto el significado de palabras desconocidas.</p> <p>1.1. Usa con fluidez la biblioteca de aula para buscar información y disfrutar de la lectura.</p>
--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS de Evaluación	ESTÁNDARES de aprendizaje evaluables
<p>Comunicación escrita: escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión. - Uso de distintos conectores para el enriquecimiento de las producciones escritas. - Copia correcta de textos breves. - Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta. Respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 2. Utilizar diferentes tipos de conectores para enriquecer las producciones escritas. 3. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hace redacciones y dictados para afianzar las habilidades de la escritura. 1.2. Escribe cartas a amigos y familiares. 1.3. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos. 1.4. Redacta invitaciones en el ámbito de las relaciones personales. 1.5. Compone textos narrativos. 2.1. Amplía oraciones utilizando y, ni, o, pero, porque, pues, etcétera.

	Practicar diferentes tipos de dictado	<p>3.1. Ejercita la caligrafía, copiando sin errores (forma de las letras, ortografía y puntuación) un texto de cinco a diez líneas.</p> <p>3.2. Muestra claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía.</p>
--	---------------------------------------	--

CONTENIDOS	CRITERIOS de Evaluación	ESTÁNDARES de aprendizaje evaluables
<p>Conocimiento de la lengua</p> <p>Vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso correcto del sustantivo. - Conocimiento y uso correcto del verbo. - Conocimiento y uso correcto del adjetivo. - Conocimiento y uso correcto de artículos. - Conocimiento y uso correcto demostrativos. - Conocimiento y uso correcto de palabras derivadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar los diferentes tipos de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, palabras derivadas y compuestas. 2. Enriquecer su vocabulario mediante la deducción del significado de palabras según el contexto y el uso del diccionario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza sinónimos y antónimos en contextos apropiados. 1.2. Encuentra palabras de sentido opuesto en el caso de un adjetivo calificativo, un verbo de acción o un adverbio. 1.3. Reconoce aumentativos y diminutivos de una palabra dada. 1.4. Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas. 1.5. Forma nuevas palabras utilizando prefijos habituales. 2.1. Precisa, en un contexto, el sentido de una palabra, distinguiéndola de otros

<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso correcto de palabras compuestas. - Sinónimos y antónimos. - Aumentativos y diminutivos. - Uso de prefijos y sufijos para la formación de palabras nuevas. - Uso del diccionario. <p>Clases de palabras. El género y el número y su concordancia.</p> <p>Conjugación de los verbos regulares e identificación de verbos irregulares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar y conocer los determinantes artículos y demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado. 4. Reconocer el sustantivo y sus tipos dentro de un texto así como su género y número. 5. Conocer los tiempos verbales y conjuga los verbos regulares. Identifica verbos irregulares. 	<p>significados posibles.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.2. Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en un texto, seleccionando, de las acepciones dadas en el diccionario, el significado que resulte más apropiado. 3.1. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos calificativos y verbos. 4.1. Reconoce el género y número de los nombres y pronombres personales básicos y realiza las concordancias necesarias. 4.2. Establece concordancias de género y número con nombres colectivos y con aquello que se utilizan solo en plural. 4.3. Aplica los sufijos adecuados para la formación del femenino. 4.4. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y los tipos de nombre: propio/común, individual/ colectivo, animado/inanimado. 5.1 Identifica el verbo en una oración simple y nombra su infinitivo. 5.2 Conjuga el presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple y el futuro simple de indicativo de los verbos
--	---	--

<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orden alfabético - El punto, la coma, los dos puntos. - Signos de interrogación y exclamación. - b/v - ll/y - r/rr - h - c/q - z/c - d/z final - s/z - Complementario: sonido g suave. - Complementario: j/g - Complementario: y final. - Complementario: mp/mb 	<p>6. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. Aplicar las normas ortográficas trabajadas a las producciones escritas. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica.</p>	<p>regulares de uso habitual dados en infinitivo.</p> <p>5.3 Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.</p> <p>5.4 Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras.</p> <p>5.5 Aplica correctamente las reglas ortográficas aprendidas (b/v; g/j; ll/y; r/rr; h; c/qu; z/c; d/z; s/z) en palabras de uso frecuente.</p> <p>6.1 Conoce el uso básico de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, interrogación y exclamación) y los incorpora a los textos de producción propia.</p>
--	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS de Evaluación	ESTÁNDARES de aprendizaje evaluables
<p>Educación Literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento cuentos tradicionales. - Lectura guiada de textos narrativos. - Lectura comentada de poemas y relatos. - Comprensión, memorización y recitado de poemas. - Creación de textos literarios. - Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente 	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando</p>	<p>1.1. Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.</p> <p>2.1. Explicita la elección de lecturas y las preferencias personales.</p> <p>2.2 Cita de memoria algún fragmento corto de las obras leídas.</p> <p>3.1 Recita poemas de autores conocidos o anónimos aprendidos previamente de memoria.</p> <p>3.2. Lee en voz alta poemas de autores conocidos</p>

<p>de conocimiento de otros mundos, tiempos culturas y como disfrute personal.</p>	<p>algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y palabras) y diferenciando las principales formales de los géneros.</p> <p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>respetando el ritmos de sus versos.</p> <p>4.1. Compose textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria expresa.</p>
--	---	---