

## **PROGRAMACIÓN de INGLÉS – 3º Primaria**

### **OBJETIVOS**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- g) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

### **COMPETENCIAS**

- 1º Comunicación lingüística.
- 5º Competencias sociales y cívicas.
- 7º Conciencia y expresiones culturales.

**3º PRIMARIA****BLOQUE 1. COMPRENSIÓN ORAL**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves.</p> <p>Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.</p> <p>Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</li><li>2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</li><li>3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</li><li>4. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</li><li>5. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</li></ol>

	<p>repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
--	--	--

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ORAL		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.</p> <p>Utilización del vocabulario de uso habitual y necesario en el aula.</p> <p>Vocabulario básico.</p> <p>Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica.</p> <p>Estrategias de apoyo a la expresión oral (lenguaje no verbal, transferencias de la lengua materna, repeticiones, etcétera).</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</li> <li>2. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</li> <li>3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.</li> </ol>

	<p>muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<p>4. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p>
--	---	--

	entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN LECTORA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente.</p> <p>Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</p> <p>Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados.</p> <p>Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos.</p> <p>Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica.</p> <p>Lectura de textos.</p> <p>Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</li> <li>2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</li> <li>3. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</li> <li>4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</li> </ol>

releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.

Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).

Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones

	comunicativas generales relacionados con los mismos.	
<b>BLOQUE 4. EXPRESIÓN ESCRITA</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.  Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética.  Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos.  Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.  Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada  Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentas leídos, opiniones, etc.</li> <li>2. Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</li> <li>3. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares)</li> </ol>



	<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	
<b>CONTENIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS</b>		

<p>Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but).</p> <p>Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).</p> <p>Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!); Help! Sorry!).</p> <p>Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).</p> <p>Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.</p> <p>Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).</p> <p>Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have [got] to; imperative); permiso (can).</p> <p>Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.).</p>	<p>Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).</p> <p>Afirmación:(affirmative sentences; Yes (+ tag))</p> <p>Exclamación: (Help! Sorry!, How + Adj., e.g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).</p> <p>Negación: (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).</p> <p>Interrogación: (How are you?, How many...?, wh- questions, Aux. questions)</p> <p>Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).</p> <p>Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous).</p> <p>Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); intención (going to).</p> <p>Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.).</p>
---	--

Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very).

Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/direction).

Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five), and indications (e.g. now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.

Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).

Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.

Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very).

Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance).

Expresión del tiempo (points (e.g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).

Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully).

Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing	
--	--